

Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab indstilles til at modtage årets Kulturpris for foreninger, for en meget stor indsats for at bevare fugleskydningsskiverne, der er af stor kulturhistorisk betydning for byen.

Selskabet er med stiftelse i 1787 byens ældste forening. Årligt kåres en fuglekonge, der er forpligtet til at give selskabet en skive, der er et rundt maleri på omkring 50 cm i diameter. Samlingen er et vigtigt vidnesbyrd om byens liv og udvikling gennem 230 år.

Skivernes betydning for byens ses ved, at 87 er særskilt udstillet på Roskilde Museum, og 60 er ophængt på Roskilde Rådhus. De nulevende fuglekongers skive er ophængt på Restaurant Håndværkeren i Hersegade.

Fortidens syndere gjorde, at skiverne i slutningen af 90'erne var truet af forfald. Tidens tand havde taget meget på skiverne, og der var ikke penge til at løfte en konserveringsopgave. Fra starten af dette årti er der for alvor taget fat på denne opgave.

En vurdering af skivernes tilstand viste, at det krævede knap en million kroner at løfte opgaven. I 2012 blev udsendt ansøgning til en række fonde, hvor blandt andre borgmester Joy Mogensen gav sin anbefaling med disse ord:

Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab er formentligt Roskildes ældste forening med et historisk forløb på 225 år. Historien er bevaret for eftertiden gennem selskabets malede skiver og øvrige bevarede effekter.

De lokale- og kulturhistoriske klenodier er af uerstattelig værdi, ikke kun for selskabets skydebrødre, men for alle byens borgere, der kan se de malede skiver på Roskilde Museum. Det er af væsentlig betydning for ROFS, at skiverne er tilgængelige for offentligheden, så de sammen med skriftlige beretninger kan fortælle om mange traditioner, der stadig holdes i hævd. De malede skiver har også været af stor betydning i forbindelse med restaureringsarbejde på bygninger i Roskilde, senest Roskilde Stationsbygning.

Selskabet har gennem nogle år arbejdet intens på at restaurere de gamle skiver og har i år ønsket at markere 225 års jubilæet ved restaurering af 16 skiver, her i blandt den første skive fra 1787. Selskabet har selv finansieret dette arbejde, men vil fremover have behov for at der tilføres selskabet økonomiske midler fra fonde og sponsorer, således at dette betydningsfulde arbejde kan fortsætte og at vi inden for få år, kan se en restaureret samling, der er sikret fortsat bevarelse. En enestående samling af historisk betydning for Roskilde og omegn.

Dette arbejde vil jeg gerne støtte, og medgiver min anbefaling til selskabets fortsatte restaureringsprojekt.

Med venlig hilsen

*Joy Mogensen
Borgmester*

Siden 2012 er meget sket og ikke mindst i det sidste år. Til stadighed har skydebrødrene bidraget af egen lomme, ligesom fonde og virksomheder har bidraget med flotte beløb. Byens erhvervsliv har støttet op om projektet ved at tegne sponsorsider på fugleskydningsselskabets hjemmeside, ligesom der er indgået forskellige aftaler, der løbende giver penge til projektet. Alt dette er opnået ved ihærdig indsats fra selskabets side. Indsatsen berettiger indstillingen til årets Kulturpris for foreninger.

Som det ser ud nu, vil den aktuelle opgave være løst inden udgangen af dette årti. Herefter er det ikke selskabets hensigt at hvile på laurbærrene. Den såkaldte Museumskonto skal til stadighed tilføres midler, så de, der kommer efter os, ikke om nogle årtier skal stå i samme situation, som det var tilfældet ved årtusindskiftet. Den løbende opsparing tænkes at komme ved opsparing af egen drift via medlemmernes kontingent og bevarelse af sponsorsider. Sidstnævnte er helt unikt. I skrivende stund er tegnet omkring 130 aftaler, der hver bidrager med 500 kr. årligt. At så mange af byens virksomheder støtter op om projektet viser, hvilken betydning de malede skiver har for byen.

Skulle Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab modtage årets Kulturpris for foreninger, vil beløbet indgå i Museumskontoen.